

Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Artes

ANÁLISIS COMPOSITIVO 2 - 2020

Recorrido tonal de *Regard du Pere* de Olivier Messiaen

Profesor: Lic. Federico Sammartino

Alumno: Eduardo Pinto - Régimen alumno trabajador y/o con familiares a cargo

La pieza presenta una textura homofónica que se desarrolla en tres capas registrales, las cuales se suceden de manera cíclica según la lógica: grave > medio > agudo, siendo esta última capa registral una especie de pedal por nota repetida en un mismo acorde y, a veces, entre acordes que se suceden.

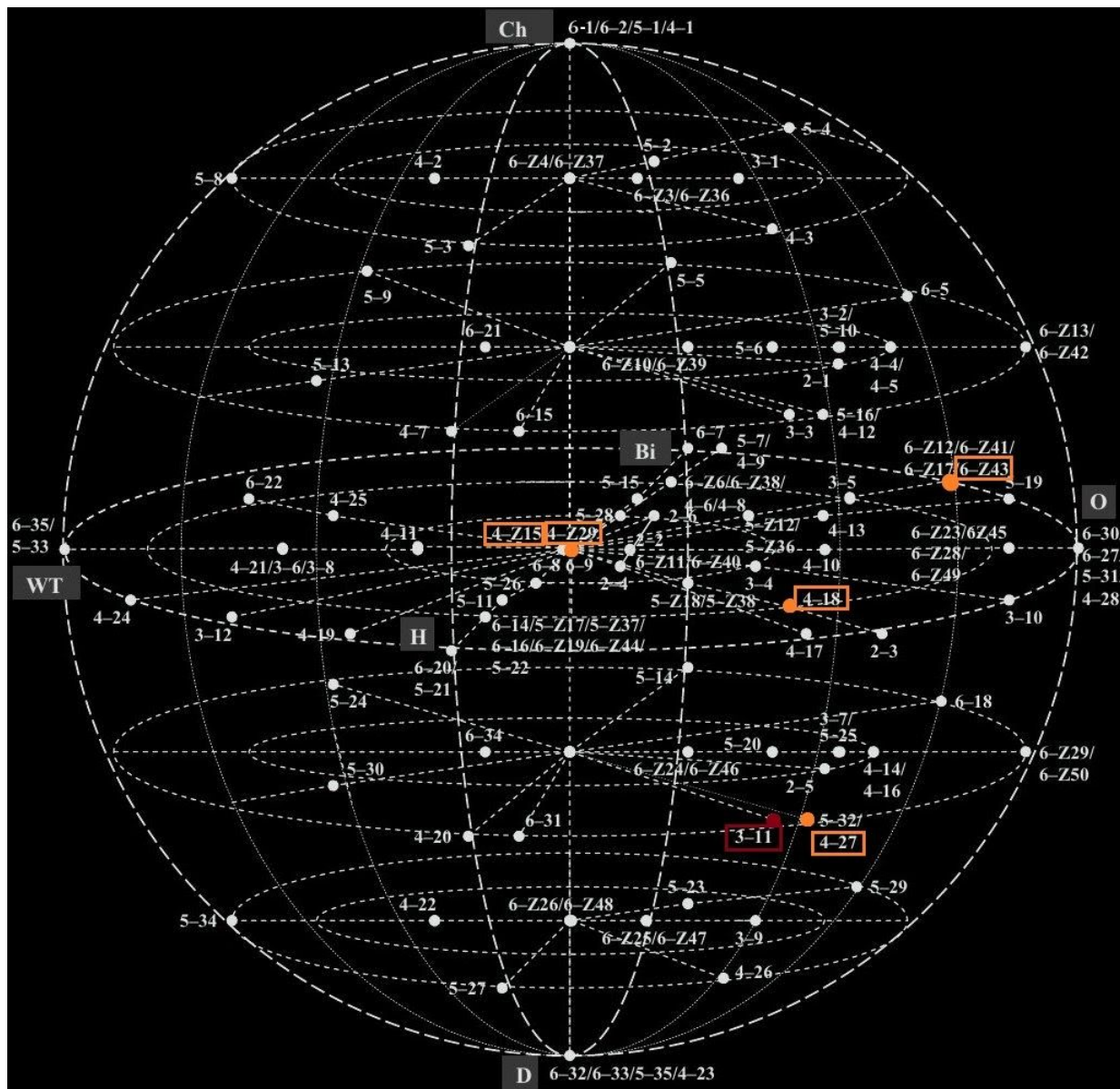
Aquellas notas repetidas son las que, en algunos casos, delimitan las secciones de la obra. Nos referimos puntualmente a los momentos en los que el movimiento armónico se detiene por un periodo considerable y solo se repite una altura. Esto ocurre en tres momentos: el final de la sección A, final de la sección A' y el final de la coda.

sección	A						A'						CODA						
ubicación	<u>desde</u> el 1er evento, 1er sistema, 1ra página impresa						3ra hoja impresa, 2do sistema, <u>desde</u> indicación "pp" de clave de fa p/mano izquierda						5ta hoja impresa, 2do sistema, <u>desde</u> indicación "pp" de clave de fa p/mano izquierda						
pc- set	3-11	6z43	4-27	4-18	4z29	4z15	3-11	6z43	4-27	4-18	4z29	4-26	5-28	3-11	6z43	4-27	4-26	5-28	5-26
nº de orden de aparición de c/pc-set (numerado por sección)	1,3,4, 5,6,8, 9,10, 11,13 16,18 21,23	2,7, 12,	14,19 ,25, 26, 30,31	15,20 34,35 ,36, 37	17,22 ,24,2 7,28, 29,32	33,	1,3,4, 5,6,8, 9,10, 11,13, 16,18, 21,23,	2,7,12 ,	14,19, 25,26, 30,31, 33	15,20, 34,	17,22, 24,27, 28,29,	32,36, 37	35,	1,3,	2,	4,5,7,	6,8,12	9,10,	11,
cantidad de apariciones por pc-set	14	3	6	6	7	1	14	3	7	3	6	3	1	2	1	3	3	2	1
cantidad de eventos	37						37						12						

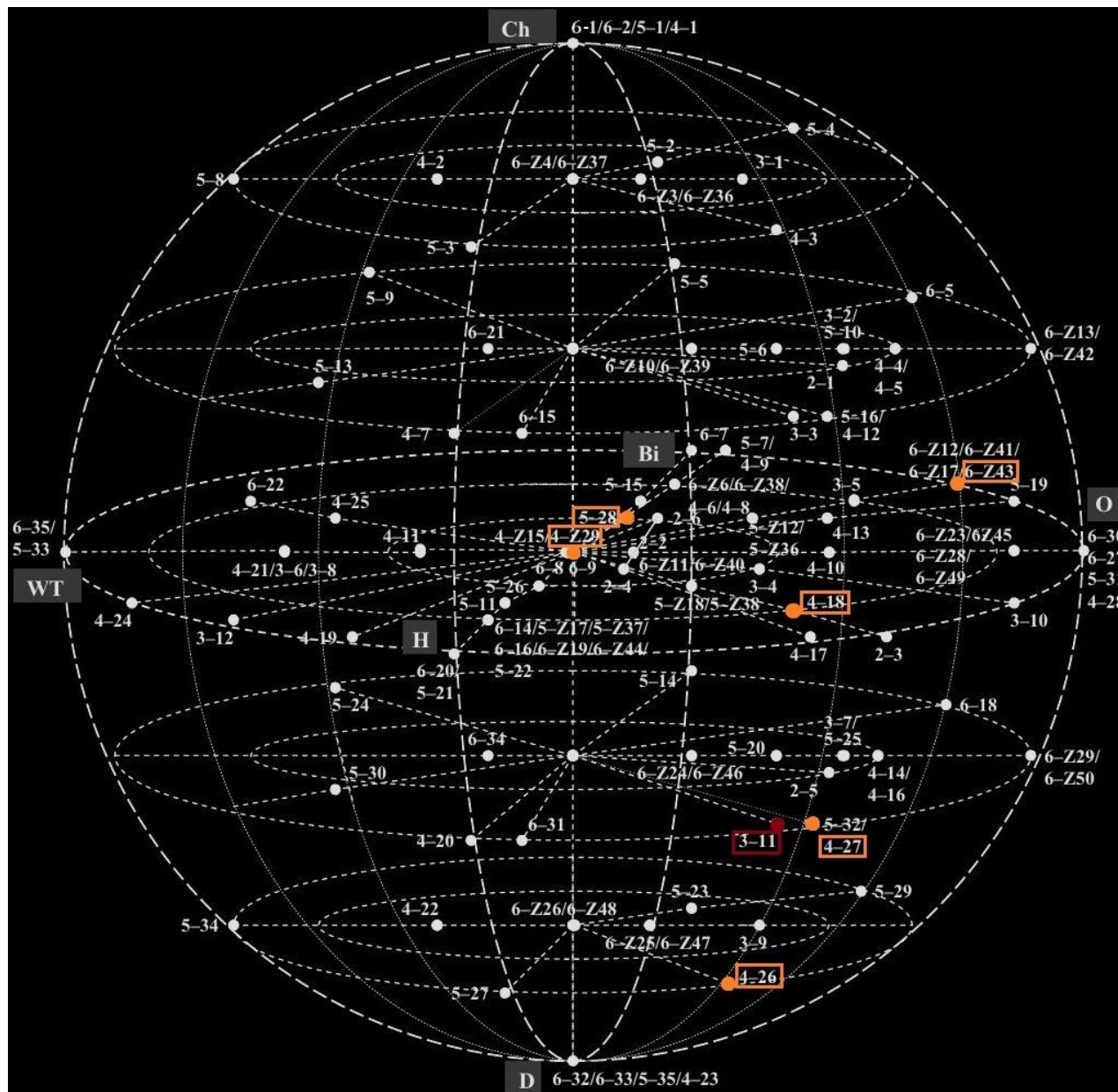
La presencia de distintas sonoridades a lo largo de la pieza se expresan en la siguiente tabla:

recorrido tonal		
caracterización sonora	pc-set(s) involucrado(s)	cantidad TOTAL de apariciones
entre lo DIATÓNICO, HEXATÓNICO Y OCTATÓNICO	3-11 y 4-27	46
entre lo CROMÁTICO y DIATÓNICO	4z15 y 4z29	14
entre lo OCTATÓNICO y HEXATÓNICO	4-18	9
entre lo OCTATÓNICO Y BICROMÁTICO	6z43	7
cercano a lo DIATÓNICO	4-26	6
entre lo CROMÁTICO y BICROMÁTICO	5-28	3
entre lo CROMÁTICO y HEXATÓNICO	5-26	1

Globo de Gates para la **sección A** - en color borraivino el pc-set inicial de la sección -



Globo de Gates para la **sección A'** - en color borraivino el pc-set inicial de la sección -



Globo de Gates para la CODA - en color borraivino el pc-set inicial de la sección -

