

## Bitácora "Rey tuerto"

*Estudiante: GUILLERMO DAVID CAMPOS.*

- Empecé escribiendo parte de la letra, con una temática de pleito, reclamo y burla hacia una persona.
- En un primer intento por ponerle música, parecía una canción de rock más que un hip-hop. Me di cuenta que le estaba dando un fraseo demasiado melódico, con una armonía demasiado cambiante. Entonces tuve que modificar la letra, pensado directamente en la rítmica con la que sería cantada.
- INTRODUCCION:  
En la intro coloqué los acordes I- V- IV- V de La menor, anticipando así la armonía que usaré en el estribillo de la canción. La idea fue planchar los acordes en un tempo irregular, con un fondo percusivo que cumple la función ambiental tímbricamente la sección, sin marcar ningún compás determinado.
- Al entrar la voz en el metro de 2/2 marcado con el bajo y la percusión, a un tempo de blanca 60, logra cierto impacto al provenir de un campo rítmico inestable.  
La primera parte de la letra está fraseada con rítmicas típicas del género Trap.  
La segunda parte, marca un contraste cambiando la base rítmica a 4/4, introduciendo una síncopa de tiempo en el tercer tiempo del compás.  
La tercera parte, aunque preparada por la sección anterior, también marca contraste, introduciendo una base típica de la música disco. La idea a seguir es continuar esta sección como un crescendo hacia una parte rapeada mucho más rápida y potente, con mucha riqueza tímbrica y percusiva, para luego decantar en el estribillo melódico, donde el

autotune me será muy útil para trabajar el contrapunto en los coros.

LETRA:

*“Rey tuerto”*

ES LA DISTANCIA ENTRE TUS OJOS Y LOS MIOS  
MAS GRANDE QUE LA QUE HAY ENTRE SANTACRUZ Y LA QUIACA  
TODAS TUS IDEAS CONSECUENTES CON LA MASA  
DEJÁ SALIR TODA LA MIERDA QUE POR DENTRO ESTALLA.

TU DIVINO CONFORT, TE ALEJA DEL DOLOR  
SE FUNDIÓ TU MOTOR, NO TENÉS MÁS COLOR.  
VOS JUGÁS AL MINIGOLF, VOS NADÁS EN PELOPINCHO  
YO JUEGO EN CANCHA DE 11, VOS JUGÁS AL FUTBOL 5.